

Preise, öffentliche Aufträge, Schmuck

- 1970 Prix de la ville de Genève (Bijouterie)
1970–1987 Schmuckkollektion Gübelin
1961–1995 Verschiedene Wandbilder
und Grossplastiken,
u a. Konzertsaal, Luzern;
Swiss Centre, London;
Alterssiedlungen und Krankenhaus
der Stadt Zürich;
Klinik Hoheneegg, Meilen;
Universität Zürich-Irchel;
Universitätsspital, Zürich;
Pfrundhaus der Stadt Zürich;
Hotel Widder, Zürich

Bücher

- 1967 Viktor, Nock und Sadi-Madi,
Kinderbuch, Sauerländer Verlag
1993 Die Recken von Ura Paho,
Waldgut Verlag, Frauenfeld
1993 Das Weihnachtswunder von St. Paulet,
Textblatt zur Ausstellung,
Museum Bellerive, Zürich
1994 Das Engelshaus mit 99 Engeln,
Faltblatt zur Ausstellung,
Galerie Falkengasse, Brugg
1994 Die Überwindung des Menschseins –
nach der Heilmethode von
Prof. Pilzbarth, von Margaretha Dubach
und Jürg Willi, Haffmans Verlag, Zürich
1995 Eigen-Artige Luzerner Geschichten,
Eigenverlag
1998 Das wahre Leben der Helvetia,
Begleitbuch zur Ausstellung
im Schweiz. Landesmuseum
von Margaretha Dubach und Jürg Willi,
Haffmans Verlag, Zürich
2001 Die sonderbaren Badekuren
von Prof. Pilzbarth,
Haffmans Verlag, Zürich
2003 Die Überwindung des Menschseins,
Begleitbuch zur Ausstellung
im Musée bizarre,
Margaretha Dubach und Jürg Willi,
Walter Verlag, Düsseldorf und Zürich

- 2006 Der verjagte Tod, Luzerner Geschichten,
Waldgut Verlag, Frauenfeld
2007 Fahrt in die Ewigkeit, Waldgut Verlag
2009 Wolfram von Ebrantshausen,
Musée bizarre

Lesungen

- 23 Lesungen aus meinen Büchern, u. a.
2006 Lesung aus «Der verjagte Tod»,
Kunsthau Luzern
2006 Orell Füssli, Luzern
2006 Kunsthau Luzern
2008 Hotel Beatus, Merligen BE
2010 Galerie im Weiertal, Winterthur
2010 Galerie Hufschmid, Zürich

Theaterproduktionen

- 1986, 87 «Dämonendämmerung»,
Spiel mit 40 Masken und Perkussion,
Aufführungen:
Kunsthau Zürich;
Theater Winkelwiese, Zürich;
Kleintheater, Luzern;
Teatro Dimitri, Verscio;
Sommerfestival Nyon u. a.
1986 «Lum Lum»,
Performance mit 50 m langem Drachen,
zur Eröffnung der Ausstellung
«Schauplatz» im Helmhaus, Zürich
1991 «Schatten im Licht»,
Spiel mit Masken und Klang,
Labyrinthplatz Zürich,
1991 «Viele Gesichter hat der Tod»,
Performance mit Masken, Klang und
Texten von Margaretha Dubach,
Galerie Blaue Schnecke, Zürich
2000 «Nacht der Dämonen»,
Theater Stadelhofen, Zürich
2002 «Fritschispiele» Luzern,
zwanzig 4m grosse Figuren
für Umzug durch die Stadt Luzern
2004 «Geburt einer neuen Welt»,
Theater am Brennpunkt, Baden

TV, Videos und Rundfunk

- 1990 «Wang-Schan»,
SF DRS 29.3.1990
1990, 95 Margaretha Dubach,
ein Künstlerporträt, SF DRS, 29.3.90
1991 «Ars moriendi»,
Video der Ausstellung
1994 «Prof. Pilzbarth»,
SF DRS, Kultura, 27.12.94
1995 «Prof. Pilzbarth»,
SF DRS, 2.2.95
1994 «Die totale Heilmethode von
Prof. Pilzbarth», Video, TV Uni Zürich
1995 «Prof. Pilzbarth»,
TV EDEN, 25.1.95
1995 «Prof. Pilzbarth»,
SF DRS, Schweiz Aktuell 2.2.95
1998 «Helvetia»,
SF DRS, Schweiz aktuell
1998 «Helvetia», Video der Ausstellung,
Landesmuseum Zürich
1998 «Vivat Helvetia», Next, 5.7.98
1998 «Vivat Helvetia»,
Telegiornale TSI, 10.9.98
2000 «Nacht der Dämonen»,
Video der Theateraufführung
2000 «Geburt einer neuen Welt»,
Video der Theateraufführung
2000 «Das wahre Leben der Helvetia»,
Hörspielbearbeitung SF DRS 2000,
wurde mit dem 1. Preis
für deutschsprachige Hörspiele
ausgezeichnet (D, A, CH)
2000 «Prof. Pilzbarth»,
SF DRS, 10 vor 10,
Museumseröffnung
2001 «Prof. Pilzbarth», Musée bizarre,
SF DRS, Tagesschau, 12.8.01
2001 «Das seltsame Volk»,
Geschichte von Margaretha Dubach,
gelesen von Henner Russius
2002 «Mäusemuseum»,
SF DRS, Tagesschau, 16.3.10
2007 Skurrile Museen, DRS1
2008 «Musik für einen Gast»,
Angelika Schett, DRS2, 28.12.2008
2010 SF1, Kulturplatz, 24.11.2010

Bibliografie

- Dominik Keller: Margaretha Dubach, DU, Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, Oktober 1974
- Felix Jonas Stoll: Künstlerschmuck von Margaretha Dubach, Hg. Firma Gübelin, Luzern, 1976
- «Soft Art», Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich, 1979/80
- Erika Billeter: «Am Anfang jeder Begegnung steht der Abschied», Ed. Schlägl, Zürich, Werkkatalog I Margaretha Dubach, 1978–1980
- «9 Schweizer Künstler», Ausstellungskatalog, Würzburg, 1981
- «Der behaute Mensch», Ausstellungskatalog, Kunsthaus Luzern, 1981
- Das Tier in der modernen Kunst, Zeitschrift für moderne Kunst, 4/80
- «Das Buch als Kunstobjekt», Schweiz. Landesbibliothek, Bern
- Kulturszene, Handbuch Luzerner Neuste Nachrichten, Magazin, 7/1982
- Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Huber, Frauenfeld, 1981
- «Kunst und Natur», Ausstellungskatalog, Galerie Lenzburg, 1982
- Franz Zeller: Kunstbeilage Beobachter, Nr. 15/1982
- «Kunst am Bau», Ausstellungskatalog der Universität Zürich-Irchel, September 1982, Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Hochbauamt
- «La femme et l'art», Ausstellungskatalog Triennale Internationale, Le Landeron, 1983
- «in gewikkeld», Ausstellungskatalog Nederlands Textielmuseum, Tilburg NL, 1983
- «Arbeitskontakte», Ausstellungskatalog GSMBA, Kunsthaus Zürich, 1983
- H. A. Lüthy und H. J. Heusser: Kunst in der Schweiz 1890 – 1980, Hg. Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Orell Füssli Zürich, Payot Lausanne, 1983
- K. J. Freundt: «Tote Materie als Symbole für das Leben», Internat. Mitteilungsblatt Lions Club, Jahrgang 28, Nr. 11/1983
- Niklaus Oberholzer: «Geheimnis als Konstante», ein Künstlerporträt: Margaretha Dubach, Vaterland, Nr. 180/1984
- «Die Muschel in der Kunst», Ausstellungskatalog Museum Bellerive, Zürich, 1985
- «Bildräume», Ausstellungskatalog Objektausstellung des Kunstvereins Wasserburg, Galerie im Ganser Haus, Wasserburg am Inn, 1985
- «Objektkunst von Duchamp bis heute», Ausstellungskatalog Kunsthaus Zug, 1985
- «Moderne Kunst – unsere Gegenwart», Ausstellungskatalog Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, 1985
- Willy Rotzler: «Mit den Dingen träumen», Werkkatalog II, Margaretha Dubach 1984–1985
- Christine Steiger: «Magische Gesichter», Schweizer Illustrierte, Nr. 31/1985
- Martin Kraft: «Margaretha Dubach», Kunst-Bulletin, 10/1985
- Ingrid Ostheeren: «Mythen wieder Zeichen setzen», Kunst + Handwerk März/April 1986
- Lilli Sommer: «Von der Magie der Dinge», Ideales Heim, September 1987
- «Livres sans paroles», Ausstellungskatalog Musée des Arts décoratifs, Lausanne, 1987
- Künstlerdokumentation GSMBA, Zürich, 1988
- Alois Maria Haas: «Ars moriendi», Ausstellungstext, Galerie Blaue Schnecke, Zürich, 1991
- «Raum – Körper – Fläche», Ausstellungskatalog Kunst an der Zollikerstrasse 65, Zürich, 1992
- Vera de Bluë: «Mensch und Maske», AT Verlag, 1993
- Bex & Art 93, 5 triennale des sculptures contemporaines
- Charles Cornu: «Texte ohne Eile und Alter», Der Bund, 10.4.1993
- Jürgen Mittelstrass: Enzyklopädie: «Philosophie und Wissenschaftstheorie», Verlag Metzler, Stuttgart, 1995, Stichwort: Pilzbarth, Jakob, Seite 251, Bd. 3
- Felix Jonas Stoll: Werkkatalog III, Margaretha Dubach, 1996
- Biographisches Lexikon der Schweizer Kunst, Verlag NZZ, 1998, CD-Rom SIKART
- NZZ Folio «Margaretha Dubachs Kosmos», Binzegger, April 2003
- «Neue Erzählungen von Margaretha Dubach», NZZ 3.6.2008, Beatrice Eichmann-Leutenegger
- «Bijoux der Schweiz», Kümmerly und Frey, 2001
- «Die zwanzig aussergewöhnlichsten Museen Europas», GEO-Verlag, 2004
- «Margaretha Dubach: Masken und Gefühle», LIVE 20.1.2004
- «Musée bizarre», Lebendige Museumswelten 3/2007
- Marianne Preibisch: «Zu den Figuren von Margaretha Dubach», Werkspuren 2/2007
- Elisabeth Feller: «Auch ein Baumpilz hat eine Seele», Aargauer Zeitung, 16.11.2007
- Schweizer Museumsführer, Friedrich Reinhardt Verlag, 2010

Lexika

- Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst (Hg. Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft)
Niklaus Oberholzer: Margaretha Dubach